



## SCOTT MCCLOUD

De beeldhouwer

★★★★½

Van de man die 'Understanding Comics', 'Reinventing Comics' en 'Making Comics' schiep, speelse doch welgemikte analyses van het stripmedium, valt redelijkerwijs te verwachten dat hij zijn lessen in de praktijk weet om te zetten, toch? Slaak een zucht van verlichting en top 'm af met een enthousiast 'Toch!', want met het vuistdikke 'De beeldhouwer' (Scratch Books) promoveert **Scott McCloud** van het reserveteam naar de spelerskern.

McCloud registreert minutieus hoe zijn hoofdpersonage, de aan lager wal geraakte jonge beeldhouwer David Smith, zijn slabakkende artistieke carrière weer aanzwengelt nadat hij een deal heeft gesloten met – *minor detail* – een overleden oom. In ruil voor een stel wonderhanden waarmee hij zijn verbeelding moeiteloos in steen kan vertalen, krijgt hij een onherroepelijk strakke deadline opgelegd: exact tweehonderd dagen de tijd krijgt hij om door te breken, en dan valt hij steendood neer. Smith schiet als een razende uit de startblokken, maar rijdt zich meteen vast in het drijfzand van de kunstwereld: hoe *far out* zijn nieuwe werk ook is, geen kat die erop zit te wachten, en naam en faam maken kost tijd. Bij wijze van complicatie wordt hij verliefd op een aspirant-actrice met een

**MEER BOEKEN?**  
Alle boeken-reviews vindt u online terug op [humo.be/boeken](http://humo.be/boeken).

waslijst aan emotionele issues, waardoor de klok alsmat luider gaat tikken. Pas wanneer hij met zijn werk de straat op trekt, komt er schot in de zaak. De werken die hij bij nacht en ontij uit voetpaden en betonnen pijlers tovert, als een tovenaarsleerling van **Banksy**, zorgen behalve voor buzz bij pers en publiek ook voor een politieklopjacht die zal uitmonden in vijftig razende slotpagina's vol opwindende en ontroering. McCloud legt Smith en zijn geliefde citaten in de mond waarop u, mocht u er aanleg voor vertonen, moeiteloos het predikaat 'melige shit' kunt kleven. Ons troffen ze daarentegen, dankzij de perfecte plaatsing en dosering, meermaals midscheeps. Kortom: terminaal straffe shit. (kt)

# JAMAL OUARIACHI

schrijver, onder meer van 'Een honger'

**HUMO In welk boek bent u tegenwoordig bezig?**

**Jamal Ouariachi** «Ik ben teruggekeerd naar de roots van de literatuur en herlees 'Het Gilgamesj-epos'.»

**HUMO Waar leest u het liefst?**

**Ouariachi** «In bad, met mijn geliefde tegenover me.»

**HUMO Met welke auteur zou u een avondje uit willen?**

**Ouariachi** «Impulsief antwoord: **Philip Roth**. Maar ik ben inmiddels oud en wijs genoeg om te weten dat ontmoetingen met auteurs die je bewondert, vrijwel altijd op een teleurstelling uitlopen.»

**HUMO Met welk romanpersonage ziet u een onenightstand wel zitten?**

**Ouariachi** «Ik heb een vriendin. Zullen we het netjes houden?»

**HUMO Wat is uw favoriete gedicht?**

**Ouariachi** «'Nu nog' van **Hugo Claus**: een gebed voor wie de liefde als religie beschouwt.»

**HUMO Welk boek hebt u het vaakst cadeau gedaan?**

**Ouariachi** «'Pale Fire' van **Vladimir Nabokov**. Een uitgelezen manier om de intellectuele moed van je vrienden op de proef te stellen.»

**HUMO Wat is volgens u het ideale vakantieboek?**

**Ouariachi** «Op vakantie moet je om je heen kijken. Lezen is voor thuis.»

**HUMO Hebt u een favoriete thriller?**

**Ouariachi** «Het werk van **Jessica Durlacher** doet mij enorm griezelen, maar dat is geloof ik niet haar bedoeling.»

**HUMO Welk non-fictieboek zou iedereen gelezen moeten hebben?**

**Ouariachi** «'Art Objects: Essays on Ecstasy and Effrontery' van **Jeanette Winterson**.»

**HUMO Welk kunst- of kijkboek kampeert op uw koffietafel?**

**Ouariachi** «Ik heb geen koffietafel, maar op de planken met kunstboeken treft u veel **Mondriaan** en **Kandinsky** aan.»

**HUMO Wat is het laatste boek dat u tranen van ontroering heeft bezorgd?**

**Ouariachi** «Het einde van **Flauberts** 'L'Éducation sentimentale' is zo desolaat en tegelijk hilarisch, dat het me een combinatie van hysterische tranen en de lachaanval van een krankzinnige bezorgde. Moet ik nodig eens herlezen.»



THOMAS SWEERTVAEGHER

**HUMO Wat is het laatste boek dat u tranen van het lachen heeft bezorgd?**

**Ouariachi** «De nieuwe roman van **Arie Storm**, 'Maans stilte'.»

**HUMO Welk boek zou u meteen (her)lezen als u een week leestijd cadeau krijgt?**

**Ouariachi** «Leestijd moet je zelf maken. Niet eens in de zoveel tijd een weekje, maar elke dag minstens een uur.»

**HUMO Van welk boek vindt u de film beter?**

**Ouariachi** «Verfilmingen hebben alleen zin als ze het oorspronkelijke boek vernietigen. Een zeldzaam voorbeeld is 'Adaptation' van **Spike Jonze**. **Charlie Kaufman** verkrachtte met zijn scenario het non-fictieboek van **Susan Orlean**, en het resultaat is briljant.»

**HUMO Welk boek of oeuvre vindt u zwaar overschat?**

**Ouariachi** «Ongeveer 90 procent van wat voor literatuur doorgaat, is overschat. Ik richt me liever op de overige 10 procent.»

**HUMO Welk boek of oeuvre vindt u zwaar onderschat?**

**Ouariachi** «'De toekomst van gisteren' is één van de briljantste boeken van **Harry Mulisch**, maar lijkt aardig in de vergetelheid geraakt. Ten onrechte.»

**HUMO Wie verdient volgens u de volgende Nobelprijs Literatuur?**

**Ouariachi** «Elke schrijver verdient het dat die onzinprijs per direct wordt afgeschaft.»

**HUMO Welk romaneinde had u liever anders gehad?**

**Ouariachi** «Ik vind **Ian McEwan** een fantastisch schrijver, maar de meeste van zijn romans eindigen gekmakend gemakzuchtig, met als dieptepunt 'Amsterdam'.» **H**